**Stunt**

‘Zet op, joh! Is toch lachen?’ Pieter grijnst. ‘Zeker weten dat ze zich helemaal lam schrikken als wij met z’n allen in die rode pakken binnenstormen.’

‘Ja, maar…’

‘Niks maar. Gewoon doen. Gisteren in de feestwinkel vond je het nog helemaal leuk. Stond je te springen als een idioot.’

Ik slik. Nu onze stunt dichterbij komt, raast de twijfel door mijn lijf. Over tien minuten is het zover. Dan begint de grote pauze en zit de aula bomvol met vooral brugklassers. Perfecte targets, volgens Mustafa.

‘Wie zet de muziek ook alweer aan? Jij toch, Noura?’ Mustafa steekt zijn vuist in de lucht en zingt: ‘Bella Ciao, Bella Ciao, Bella Ciao, Ciao Ciao.’ Al snel zingen de anderen uit volle borst mee.

Noura zet een zwarte pruik op. Ze lijkt echt op Tokio, haar lievelingspersonage uit La Casa de Papel.

Je kunt nog terug, zeg ik tegen mezelf. Trek het pak uit, stop het masker in je tas en loop weg. Verwijdering van school; ik kan er gif op innemen dat dit boven mijn hoofd hangt als ik hiermee doorga. Hoewel… zouden ze echt een hele klas wegsturen?

‘Klaar, Nicky? Zullen we?’ Vanachter haar masker kijkt Janine me aan. Ik herken haar alleen aan haar stem. Ze haakt haar arm in de mijne en trekt me mee. Nog twintig meter.

Pieter en Mustafa lopen voorop. Wij volgen als ganzen. De stunt gaat beginnen. De muziek galmt al door de aula. O help, dit kan toch niet? Toch schuif ik het masker over mijn gezicht.